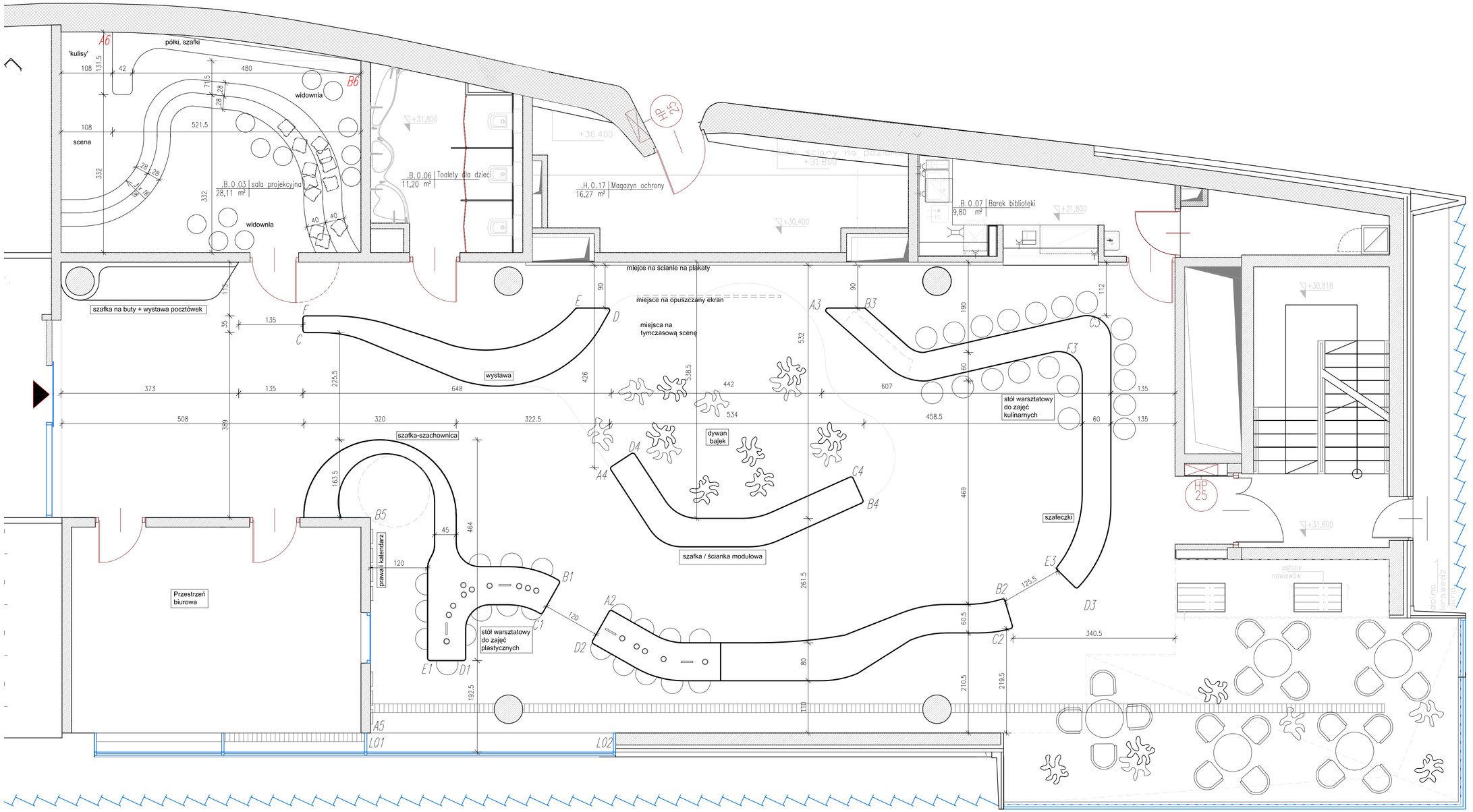


UWAGA:

Niniejsze opracowanie jest projektem wykonawczym wyposażenia wnętrza. Zawiera dookreślą geometrię i układ, jednak przed realizacją poszczególnych elementów wykonawca zobowiązany jest przedstawić rysunki warsztatowe i próbki materiałów do akceptacji Projektanta i Inwestora. Rysunki wykonawcze należy zawsze rozpatrywać łącznie z dostarczonym modelem 3d oraz obowiązkowo skoordynować z Projektantem. Następnie Wykonawca zobowiązany jest wykonać prototypy (próbki) wybranych elementów wyposażenia (w skali 1:1 lub w innej skali ustalonej z służącego pomocnie do wykonania wizualizacji) . Wykonawca ma też obowiązek wnieść rysunki warsztatowe oraz próbki fragmentów mebli celem ich akceptacji przez Projektanta i Inwestora przed przystąpieniem do produkcji. W przypadku elementów wykonanych po zakupu, które są wtórzone, Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunek uzupełnia w postaci próbki do akceptacji Projektanta i Inwestora.

Wymogi stawiane materiałom:
Wszystkie elementy wyposażenia muszą być atestowane i dopuszczone do stosowania w Polsce. Muszą spełniać wymagania stawiane przez Ustawę z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych oraz posiadać parametry określone w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w kwestii stosowania ich w konkretnych warunkach otoczenia/warunkach. Wykonawca może zaproponować zamiennie zaproponowanych rozwiązań jeśli będą one służyły lepszemu funkcjonowaniu projektowanych przedmiotów.

Bezpieczeństwo użytkownika:
Wszystkie elementy wyposażenia muszą być bezpieczne w użytkowaniu. Główny korpus Laboratoru oraz blaty stołów warsztatowych należy zaokrąglić promieniem 5 cm. Krawędzie pozostałych elementów meblarskich należy zaokrąglić standardowym zaokrąglarem meblarskim.

Wymiary:
Wymiary w projekcie należy każdorazowo zweryfikować z wymiarami rzeczywistymi.Wszelkie zauważone rozbieżności należy bezzwłocznie zgłosić Projektantowi.

Mocowanie mebli:
Wszystkie meble muszą być mocowane na stałe do podłoża w sposób uniemożliwiający ich przemieszczenie się.

Oświetlenie:
Oświetlenie musi zapewniać odpowiednie natężenie światła w sali - odbiorcami są wykonywane przez zleconą oświetlenia.

Bezpieczeństwo pożarowe i wentylacja:
Elementy wyposażenia wnętrza nie mogą zakłócać funkcjonowania systemu przeciwpożarowego i działania wentylacji w pomieszczeniach.

Technologia produkcji poszczególnych elementów:
1. Korpus laboratoru wykonany z fabrycznie wykonanej z płyt MDFu , klejonych
w sposób krawędziowy przestrzenny/wiązany.
Przeznaczone sekcje laboratoru są frezowane maszynami numerycznymi - Frezarką CNC płaszczyznową. Korpus jest wzmacniany profilami stalowymi i kotwiony przy pomocy łąc stalowych, spawanych do profili stalowych. Korpus powierzchnie jest lakierowany 3 krotnie, lakierami o ograniczonej palności. Szuflady na prowadnikach stalowych, wykonane z MDF w technologii frezowanej. Szuflady wyposażone w wkłady na przybory kuchenne.
2. Elementy w kolorystyce drewna i matowe szuflady w stole warsztatowym kulinarnym oraz szafka na pocztówki wykonana ze składki naturalnej, lakierowanej lakierem bezbarwnym, o ograniczonej palności. Kolor i zakrycie składu do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
3. Regały wykonane z MDFu, lakierowany lakierami o ograniczonej palności.
4. Schody w sali projekcyjnej wykonane w technologii frezowanego MDF-u z podkonstrukcją stalową.MDF- pokryty wodoryzyną, kolorową strzyżyną tekstylną.
Schody na bazie przy pomocy elektrostatycznego.Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
5. Tapicerka labiryntu, jak i pozostałe elementy tapicerowane, wykonane z pianki tapicerskiej o ograniczonej palności, tapicerowanej tkaniną wełnianą wysokiej jakości.Kolory do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
6. Lampy wiszące wykonane na 2 żywicy podestrunowej o ograniczonej palności, połączonej z kolorowym, filtrującym w postaci maty szklanej przyklejonej z zawisem elektrycznym, na lince stalowej, z kablem elektrycznym w kolorowej osłonie bawełnianej z podsufitką ze stali nierdzewnej lub chromowanej. Zawisnoś z jednym źródłem światła z gwintem E27. Dopuszczalnymi lampy do oświetlenia w nadzorze autorskim na podstawie próbek.Przed przystąpieniem do produkcji wykonać model produkcyjny na podstawie projektu do wykonawczego Architektury.
7. Siedziska wykonane w technologii frezowania na podstawie przygotowanego modelu 3d z komputeru, tylko wzór surfaces lub komputeru GPS z powierzchnią z materiałów elastycznych do kontaktu z wodą. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
8. Przeszklenia meak ustępowych w toalecie dla dzieci wykonane z komputeru identycznego jak umywalki. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

Wykończenie ścian, podłóg, sufitów oraz dzwi

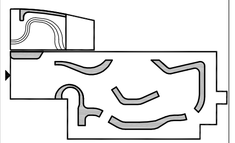
Białe ściany oraz perforowane panele na ścianach poniejszczenia pozostają bez zmian. Przed montażem należy odmalować ściany tynkowane w pierwotnym kolorze.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci ściany wykończyć mozaiką szynkie z Projektem.

Istniejąca podłoga z desek dębowej pozostaje pakryczone bez zmian, jedynie na powierzchni 24 m2 w środkowej części sali, należy wyciąć istniejącą posadzkę drewnianą i wypełnić wyrównaną, tak, aby oba materiały leżowały się. Na herstaje projekt otrzymujący nach osobom nieuprawnionym.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci podłogę wykonać z mozaiki zgodnie z Projektem.

Sufity podwieszane bez zmian.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci wprowadzić sufit nastowy tj. w pozostałych pomieszczeniach.

Drzwi do sali projekcyjnej oraz toalety pozostają bez zmian. Opcjonalnie drzwi do sali projekcyjnej wyposażone w specjalny system przyciemniający je w pozycji otwartej. Należy również zrezygnować z zamykania drzwi na klucz w celu zabezpieczenia ich przed dziećmi.

SCHEMAT PODZIAŁU RZUTU NA FRAGMENTY NA POTRZEBY RYSUNKÓW ROZWINIĘĆ



Projekt wykonawczy Przestrzeni Edukacji Rodzinnej w Muzeum Historii Żydów Polskich

Inwestor:
Muzeum Historii Żydów Polskich
Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

WERK
GRUPA PROJEKTOWA
WORONOWICZ, RUWSKI, KALEMOWSKI

AUTOR OPRACOWANIA:
ARCH. GRZEGORZ WORONOWICZ

WSPÓŁPRACA:
ARCH. ZBIGNIEW OPORSKI

Tytuł rysunku
Rzut

Numer rysunku
MH - - -PW-A - 100 -

PROJEKT	CZĘŚĆ	FAZA	BRANŻA	NR RYSUNKU	REWIZJA

Skala	Data	Rysował	Str
1:50	09.2014	G.W.	-